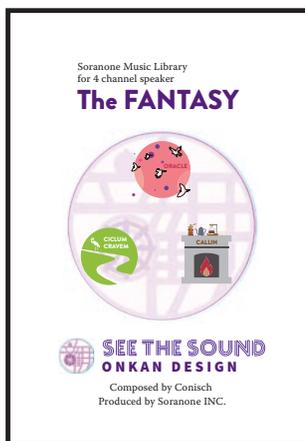


4ch スピーカーシステム用に開発・製作した専用音源の第2弾 『The FANTASY (ザ・ファンタジー)』をリリースしました！

宙の音株式会社（代表取締役：小西宏明、小西絢乃／東京都八王子市／以下宙の音）は、フォスター電機株式会社フォステクスカンパニーが制作する音響システムの開発協力を行った同スピーカー専用音源となる『音観 SEE THE SOUND (for 4 channel Speaker)』シリーズの第2弾となる『The FANTASY (ザ・ファンタジー)』を2021年11月30日(火)にリリースしたことをお知らせいたします。



●開発の背景

コロナを始めとした様々な社会不安が醸成される中、安らぎや幸福感を与える空間作りの寄与を目指して開発いたしました。また単なるバックグラウンドミュージックに留まらない作曲家コーニッシュによる独創的な作品世界を提供することにより、あらゆるシーンにおける空間の価値向上に貢献すべく取り組みました。

●The FANTASY (ザ・ファンタジー)

3曲が収録された本作は「幻想の音楽」をテーマとし、昨今のストレスフルな状況を、精神的にも支え得る癒しの音楽&音響（究極のデトックス）を目指して作りました。

～ 楽 曲 解 説 ～



オラクル

● **1. ORACLE** 穏やかな風と鳥たちの饗宴にて、オーディエンスは、本スピーカーの周囲に空間演出された「鳥の国」へ誘われます。非日常の空間を演出することで、場に小さなオアシスを作り出すことができます。創造性に対する肉体や精神の循環を促進することによって、よりクリエイティブな発想を生み出す措置を作り出す取り組みにもなります。



キャリン

● **2. CALLIN** 「(人生の) 走馬灯」をテーマにして作りました。ヒトが過去の記憶や思い出を語り合うことは脳を活性化し情緒を安定させると言われています。高齢者の認知症予防や認知症患者の心理療法・リハビリテーションとしても活用されているこの方法のコンセプトを取り入れて作りました。浜辺の小高い丘に建つ別荘の居間で、暖炉の火が燃える音、窓から見える眼下の海岸の潮騒の音を聴きながら、懐かしい様々な日常の音に包まれて、ゆったりとした時間を過ごすことのできる音空間を提供します。



チクルム・クラベム

● **3. CICLUM CRAVEM** 心に偽りや汚れがなく純粋に遍く事物を享受していた子供の頃の純心（純真）を取り戻す為に作られた牧歌的理想郷（アルカディア）的な場所をイメージしました。川のせせらぎと鳥の歌声に誘われて森の中へ入り、移り行く四季を愛でながら歩みを進めて行くと、丹頂鶴（瑞鳥＝瑞兆）の声に迎えられると共に景色が開けて、眩い程の光に包まれて新しい世界へと誘われます。

▶▶ 作曲家からのメッセージ

「The FANTASY (ザ・ファンタジー)」は『幻想』をテーマに作られています。科学が私達の生活をアップデートさせる一方でそれらに身を委ねすぎる事は、生来的に与えられた感覚知の能力を低下させ情緒や感覚を失う可能性があります。収録された3曲は其々「空想」「回想」「夢想」の側面から内省の旅をもたらします。揺らめく心の動きを音楽の流れる方へ供する事は「瞑想」にも通じ、日々のストレスを和らげるだけでなく、感覚領域の活性化を促すと共に免疫機能を高めてくれるでしょう。

「音観」は「音を観る (SEE THE SOUND)」に由来し、慈悲深い仏様である「観音」にも通じます。元来、日本人は自然に対する畏敬の念を感じ得る民族であり、古来よりその中に神の存在を感じると言った信仰が存在しており(自然崇拜)、次第に仏教と結びついて行きました。本作が自然界の音を取り入れることは、日本人の奥底にある原初的な信仰心に触れ、あらゆる人にとっての「救済」となることを願うものです。

● 空間演出

心地の良いメロディを携えた「音楽」と、鳥のさえずり、川のせせらぎ、木々の葉音、虫の鳴き声などの「自然音響」を組み合わせて空間を演出します。4チャンネルスピーカーシステムの中央から四方に発声する機能を利用して作り出される音が、その場に視聴者参加型の「インタラクティブ・アート」を生み出し、どのような環境下においてもクリエイティブな空間を創り出します。

● 4ch スピーカーシステム (フォステクスカンパニー)

本製品は4つのスピーカーを一体化し、部屋の中心から4方向に音を再生させる立体音響システムです。スピーカーを複数台設置し部屋の中心に集中させるような立体音響とは違い、部屋全体で立体的な音空間を楽しむことができます。

<https://www.fostex.jp/20210712/15338>

● 利用シーン

店舗やオフィス、空港ラウンジ、病院の待合室、ヨガやアロマセラピー、介護施設、幼稚園、保育園など様々なシーンでの利用を想定しています。



【上図】4ch スピーカーシステム再生例
『SHINE (夏)』The SEASONS 収録音源

- ・音楽 (ピアノソロ演奏)
- ・音響 (鳥、風鈴、セミ、スズムシ)



● 音観 SEE THE SOUND for 4 channel spekaer

音観 SEE THE SOUND for 4 channel spekaer は、作曲家・ピアニストとしてマルチに活動を展開するコーニッシュが『自然界と音楽』を結びつけることで新たな地平を切り開いて行こうとする取り組みです。本作は「Sorandone Music Library (宙の音ライブラリ音源)」と位置付けられるシリーズになり、今後、様々なシーンに合わせた新作を発表して行く予定です。

● オリジナル音源の制作

どなたでも利用できる「Sorandone Music Library (宙の音ライブラリ音源)」とは別に、クライアントさまのみが利用できるオリジナル音源の制作も提供します。例えば、導入先の店舗・会社の所在地に由来する自然音響の採集を行い、希望のイメージに合わせたオリジナル楽曲をコーニッシュが作曲し、オンリーワンの音源を製作いたします。

The FANTASY

● 『The FANTASY (ザ・ファンタジー)』

1. ORACLE 8分49秒
2. CALLIN 9分9秒
3. CICLUM CRAVE 10分1秒

作曲：コーニッシュ
製品番号：SRDN0002



■コーニッシュについて

早稲田実業高校、桐朋学園大学作曲科出身。アニメ「ひとひら」で作曲家デビュー後、登場人物の心情に寄り添う豊かな音楽表現や、抒情的でありながらアグレッシブ且つ他に類を見ないキャッチーなメロディーは評判となり、数多くの人気番組を担当し続けている。独自の感性と卓越した技術で昇華させる新奇性に富んだアーティスト性を持つ。TBS「ひるおび!」に書き下ろしたメインテーマ曲「play Heath Wind」は10年経っても色褪せることなく日本のお茶の間に広く浸透した隠れた名曲となっている。

<https://sorandone-inc.com/conisch>



■宙の音株式会社について

宙の音（ソラノネ）は作曲家・ピアニストとしてマルチに活動を展開するコーニッシュと、建築家でありながら声楽家と言う異色の経歴を持つアヤノが共同で設立した音楽制作会社です。コーニッシュが創り出すオリジナリティ溢れる音楽を世界に発信して行く為に2016年に誕生しました。



■フォステクスカンパニーについて

フォステクスカンパニーは世界中の音楽愛好家のみならず、プロミュージシャン、トップエンジニアにも愛用されている日本のオーディオ・メーカーです。音響機器専門メーカー「フォスター電機 株式会社」のコンシューマー向けブランドとして1973年に誕生しました。

音観 SEE THE SOUND 公式サイト
宙の音株式会社 公式サイト

<https://onkan.net>

<https://sorandone-inc.com>

会社概要

事業所名 : 宙の音株式会社
所在地 : 〒192-0364 東京都八王子市南大沢 5-7-10-101
代表取締役社長 : 小西宏明
代表取締役 : 小西絢乃
事業内容 : 音楽制作、アーティストマネジメント、
ライフスタイルの提案

本件に関するお問い合わせ先

宙の音株式会社
〒192-0364 東京都八王子市南大沢 5-7-10-101
E-mail: mgt@sorandone-inc.com
TEL:03-4523-8591 FAX:03-6745-1559